

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

(باب الهمز المفرد)

إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

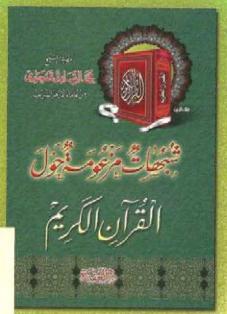
(باب الهمز المفرد)

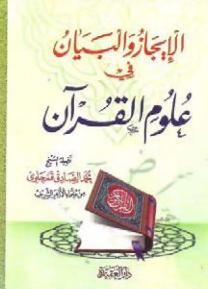
إنما حص ورش همزة فاء الفعل بالإبدال لأنها مبتدأ بها وورش من أصله نقل حركة الهمزة المبتدأ بها كما يأتى ، فأجرى هذه بحرى تيك فى التغيير ولأنه كما وحب إبدالها فى نحو : ﴿ آسَن ﴾ و﴿ آتى ﴾ أبدلها هنا طرداً للباب . وقيل : إن إبدال الهمز مطلقا لورش ولغيره فاء فعل أو غيرها مراداً به التخفيف لأن فى تحقيقها تقبل فخففها على ما قدمنا من العلل فى الهمزتين ، وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز وهو أحف على القارئ مع موافقته لغة العرب والرواية .

ووجه التحقيق أنه على الأصل وقد قدمنا في الهمزة أن العرب تستثقل النطق بها لشدتها وجلدها وقد استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها من الحروف فوجه من حققها فاء فعل أو عينه أو لامه أنه أتى بها على الأصل فأظهرها كما يفعل بسائر الحروف وحف ذلك عليه وسهل لانفرادها إذ ليس قبلها همزة ولأن كثيراً من العرب والقراء يحققونها مع تكررها فكان تحقيقها وهي مفردة أخف وأقوى ولبيان الأصل إذ لو خفف لجاز لِظان أنه لا أصل للكلمة في الهمز ألا ترى أن من ترك همز مؤصدة وكذا الحذف والتسهيل لإرادة التحفيف .

(باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها)

رَفْعُ معبں (لرَّحِمْ الْهُجُّنِّ يُّ (سِلنم) (لاہِرُ (لِفِرُوف مِسِی رَفْعُ معبں (لرَّحِمْ الْهُجُّنِّ يُّ (سِلنم) (لاہِرُ (لِفِرُوف مِسِی رَفْعُ معبں (لرَّحِمْ الْهُجُّنِّ يُّ (سِلنم) (لاہِرُ (لِفِرُوف مِسِی رَفِّحُ مجس ((لرَّحِجُ لِجُ (الْلِجَنِّرِيُّ (اِسْلِکتر) (الِنِّرُزُ ((اِنْرُودکریسی





اللعقياة

الایکنی یه ۱۰۱ علی النفر باکوس قر ۷۲۲۱ ملافظ کند ۱۳۹۱ تا ۱۳۸۰ ۲۰ النگاه ۲۰ النگاه ۲۰ النگاه ۲۰ النگاه ۲۰ النگاه ۲۰ النگاه النگا